

KARTA ZGŁOSZENIA nr
do XI - go Konkursu Sztuki Intuicyjnej im. Juliusza Marcisza

ANTROPOCEN – CZŁOWIEK I JEGO OTOCZENIE
od prehistorii do sztucznej inteligencji

Organizatorzy:
Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu
Stowarzyszenie „Barwy Śląska” w Rudzie Śląskiej
Kolekcja „Barwy Śląska” Stanisława Trefonia

1. Imię i nazwisko autora:

2. Adres zamieszkania:

3. Telefon, e-mail:

4. GRUPA PLASTYCZNA.....

WYKAZ PRAC ZGŁOSZONYCH DO KONKURSU:

| Lp. | TYTUŁ PRACY | WYMIAR | TECHNIKA | ROK | CENA |
|-----|-------------|--------|----------|-----|------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

UWAGI:

Podpisanie Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem i akceptacją Regulaminu Konkursu.
Zgłaszający uiścił opłatę wpisową w wysokości 25 PLN.

.....

(miejsowość i data)

.....

(podpis zgłaszającego/opiekuna
prawnego)

.....

(podpis przyjmującego)

PRAWA AUTORSKIE

1. Autor obiektu oświadcza, że:

- a) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
- b) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
- c) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
- d) utwór został przez niego wykonany osobiście;
- e) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu.

2. Z chwilą doręczenia obrazu Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu uzyskuje licencję niewyłączną, upoważniającą je do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do obrazu na terytorium całego świata na następujących polach eksploatacji: publiczne wystawienie obrazu na wystawach pokonkursowych, publiczne udostępnienie obrazu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym tj. umieszczenie obrazu na stronie internetowej Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu (www.muzeumgornictwa.pl) oraz fanpage'u Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu znajdującym się na portalu internetowym Facebook (www.facebook.com) oraz utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką w szczególności drukarską poprzez zamieszczenie w katalogu, na plakacie.

3. Organizatorzy przewidują także możliwość pokazania wystawy lub jej części w innych placówkach i galeriach, o czym twórcy zostaną poinformowani

.....
(podpis autora/opiekuna prawnego)

POTWIERDZENIE ODBIORU PRAC
z wystawy pokonkursowej
XI-go Konkursu Sztuki Intuicyjnej im. J. Marcisza
ANTROPOCEN – CZŁOWIEK I JEGO OTOCZENIE
Od prehistorii do sztucznej inteligencji

Potwierdzam odbiór n/w prac zgłoszonych do XI-go Konkursu im. Juliusza Marcisza.

| Lp. | TYTUŁ PRACY |
|-----|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

ODBIERAJĄCY:

.....

(czytelnie imię i nazwisko)

Zabrze, dnia

.....

(czytelny podpis)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....