

Regulamin konkursów przeprowadzanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu w ramach organizowanego zadania pn.: XXVII „Tydzień Ziemi”

I. Postanowienia wstępne

1. Organizatorem konkursów jest Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu zwane dalej „Organizatorem”
2. Konkursy są prowadzone na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym regulaminem lub w przypadku konieczności dokonania interpretacji niniejszego regulaminu, rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.
4. W przypadku osób niepełnoletnich – uczestników konkursów, wszystkie czynności prawne za autorów prac konkursowych wykonują ich opiekunowie prawni.
5. W oparciu o niniejszy regulamin zostaną przeprowadzone następujące konkursy:
 - Konkurs na **plakat XXVII „Tygodnia Ziemi”** (klasy VII-VIII szkół podstawowych szkoły średnie)
 - Konkurs poetycki: **„Od powietrza, głodu, ognia i wojny...”** (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs fotograficzny: **„Z zielonym w tle”** (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs literacki: **„Mój ekobohater”** (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs plastyczny: **„Ryba i ptak pytają wciąż tak: skąd tyle plastiku od gór do Bałtyku”** (przedszkola)
 - Konkurs plastyczny na **Projekt znaczka pocztowego** (klasy VII-VIII szkół podstawowych szkoły średnie)
 - Konkurs na rysunek satyryczny: **„Śmieciowa udręka”** (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs na tekst satyryczny: **„Może rapowanie ułatwi segregowanie”** (wszystkie typy szkół)
6. Celem organizowanych konkursów, w ramach zadania pn.: „Tydzień Ziemi”, jest pogłębianie wrażliwości wobec świata przyrody wśród młodego pokolenia. Hasło przewodnie XXVII Tygodnia Ziemi („W przyjaźni z roślinami”) nawiązującym do ogłoszonego przez ONZ Międzynarodowego Roku Zdrowia Roślin. W centrum uwagi znajdzie się zatem kwestia znaczenia roślin dla ludzkości i życia na naszej planecie, a także naszego stosunku do świata zieleni. Czy potrafimy odpowiedzialnie korzystać z zasobów flory, dbać o nie i je chronić? Czy nasz stosunek do roślin wykracza poza spojrzenie konsumenta? Chcemy nie tylko diagnozować stan istniejący ale również wskazywać różnorakie działania i możliwości w zakresie ochrony i racjonalnego wykorzystania zasobów roślinnych, szczególnie te w których każdy z nas może uczestniczyć. Obok tematu przewodniego będziemy podczas „Tygodnia Ziemi” poruszać inne, istotne i aktualne kwestie ekologiczne.
7. Przedmiotem konkursów są: wykonanie prac plastycznych, fotograficznych, poetyckich, literackich, graficznych zgodnie z zamieszczonymi poniżej szczegółami.

II. Udział w konkursach

1. Konkurs na plakat XXVII „Tygodnia Ziemi”
 - a. Uwagi ogólne o konkursie
Konkurs skierowany jest dla uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych i szkół średnich.
 - b. Warunki uczestnictwa w konkursie:
 - dostarczenie pracy o wymiarach 50 x 70 cm (prace o innych wymiarach nie będą oceniane) do dnia 31 marca 2020 r. Autorzy plakatów mogą uwzględnić w swojej pracy informację o terminie „Tygodnia” (22-28.04.2020), o organizatorach i hasle przewodnim („W przyjaźni z roślinami”)
 - nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
 - prace muszą prezentować pomysły własne autorów - dotąd nigdzie nie publikowane,

- każda praca powinna mieć na odwrocie trwale przyklejoną metryczkę według poniższego wzoru:

XXVII Tydzień Ziemi	Konkurs na plakat
imię i nazwisko autora	
wiek, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły	
tel. szkoły, adres e-mail szkoły	
Nauczyciel prowadzący	
gmina, miejscowość, powiat	

2. Konkurs poetycki: „Od powietrza, głodu, ognia i wojny...”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów wszystkich typów szkół.

Hasło konkursu jest cytatem z hymnu *Trisagion* („Święty Boże”) będącego modlitwą, wołaniem do Najwyższego o ochronę przed klęskami żywiołowymi i innymi niebezpieczeństwami. Zadaniem uczestników konkursu będzie napisanie wiersza, w którym autor zwróci uwagę na współczesne zagrożenia dla życia na Ziemi – szczególnie te związane z degradacją środowiska przyrodniczego, a także wynikające z naszego stosunku do świata przyrody i innych ludzi. Wiersz może wskazywać na negatywne zjawiska i postawy, ale również może być pochwałą dobrych praktyk, odpowiedzialnych postaw i skutecznych działań chroniących środowisko i oddalających zagrożenia.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- nadesłanie poezji własnej (maksymalnie trzy utwory), dotychczas nie publikowanej, do dnia 31 marca 2020 r.
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- każda praca konkursowa powinna mieć na odwrocie przyklejoną metryczkę według poniższego wzoru:

XXVII Tydzień Ziemi	Konkurs poetycki
imię i nazwisko autora tekstu	
wiek, klasa	
tytuł wiersza	
nazwa i adres szkoły	
adres e-mail, nr telefonu szkoły	
nauczyciel prowadzący ew. opiekun	
Gmina, powiat	

3. Konkurs fotograficzny: „Z zielonym w tle”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu będzie dostrzeżenie w swoim otoczeniu roślin, ich zróżnicowania i piękna oraz znaczenia dla naszego życia. Również dostrzeżenie zagrożeń dla świata zieleni ze strony człowieka i ekspansywnej cywilizacji. Także zauważenie działań służących ochronie tego wspaniałego daru jakim są rośliny.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- dostarczenie fotografii o wymiarach 13 x 18 cm (wyłącznie ten format) do dnia 31 marca 2020 r.
- w konkursie mogą wziąć udział tylko zdjęcia własne autorów - dotąd nie publikowane

- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- każda praca powinna mieć na odwrocie przyklejoną metryczkę według poniższego wzoru:

XXVII Tydzień Ziemi	Konkurs fotograficzny
imię i nazwisko autora	
wiek, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły adres e-mail szkoły	
nr telefonu szkoły ew. inny tel. kontaktowy	
tytuł fotografii oraz określenie miejsca	
Nauczyciel prowadzący, opiekun	
Gmina, powiat	

4. Konkurs literacki: „Mój ekobohater”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu będzie napisanie opowiadania, w którym autor przedstawi sylwetkę człowieka uważanego przez siebie za wzór do naśladowania w sferze dbałości i troski o środowisko przyrodnicze oraz stosunku do innych ludzi. Może to być osoba znana autorowi ze swojej aktywności społecznej ale także członek rodziny, sąsiad, kolega, nauczyciel. Ważny jest indywidualny przykład postępowania konkretnej osoby, który pozytywnie wpływa na zachowania innych ludzi, który wzbudza szacunek i zaufanie.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- dostarczenie samodzielnie wykonanej pracy do dnia 31 marca 2020 r.,
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- każda praca powinna być zaopatrzona w metryczkę według poniższego wzoru:

XXVII Tydzień Ziemi	Konkurs literacki
imię i nazwisko autora	
wiek, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły adres e-mail szkoły	
nr telefonu szkoły	
Nauczyciel prowadzący	
Gmina, miejscowość, powiat	
Tytuł pracy	

5. Konkurs plastyczny: „Ryba i ptak pytają wciąż tak: skąd tyle plastiku od gór do Bałtyku”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla przedszkoli.

Zadaniem uczestników konkursu będzie wskazanie niebezpieczeństw dla środowiska naturalnego związanych z powszechnym używaniem (i wyrzucaniem) wyrobów plastikowych zwłaszcza jednorazowych. Jak każdy z nas może chronić przyrodę przed zagrożeniami związanymi z plastikiem, czy możemy ograniczyć używanie wyrobów z tworzyw sztucznych?

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- prace wykonane przez dzieci (przy użyciu różnych technik), maksymalnie w formacie A3, należy dostarczyć do organizatora w terminie do dnia 31 marca 2020 r.
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- każda zgłoszona do konkursu praca powinna być zaopatrzona w metryczkę (trwale przyklepioną na odwrocie pracy) według następującego wzoru:

XXVII Tydzień Ziemi	Konkurs przedszkolny
imię i nazwisko dziecka	
wiek	
tytuł pracy	
nauczyciel prowadzący	
Przedszkole (nazwa, numer, adres oraz nr tel.) adres e-mail	
gmina, powiat	

6. Konkurs plastyczny na Projekt znaczka pocztowego

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych i szkół średnich.

Zadaniem uczestników konkursu jest zaprojektowanie **znaczka pocztowego**, który nawiązywałby do hasła obecnego, XXVII Tygodnia Ziemi w Zabrze („W przyjaźni z roślinami”), mając w szczególności na uwadze znaczenie roślin dla naszego życia i nasz stosunek do świata zieleni.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- przygotowanie projektu graficznego (z wyłączeniem kolaży przestrzennych), w formacie 10 x 15 cm, wykonanego na kartce formatu A4. Projekt powinien uwzględniać napis: Polska.
- samodzielnie wykonane prace konkursowe, dotąd nigdzie nie publikowane, należy składać u organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 marca 2020 r.
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- na odwrocie pracy konkursowej należy przykleić metryczkę według następującego wzoru:

XXVII Tydzień Ziemi	Konkurs na projekt znaczka pocztowego
imię i nazwisko autora	
wiek, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły	
nr telefonu szkoły	
adres e-mail szkoły	
nauczyciel prowadzący ew. opiekun	
Gmina, powiat	

7. Konkurs na rysunek satyryczny: „Śmieciowa udręka”

• Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu będzie przedstawienie w satyrycznej formie dylematów przeciętnego Kowalskiego z segregowaniem odpadów. Czy mamy pełną wiedzę jak zakwalifikować poszczególne odpady, czy rozumiemy i czytelna jest informacja o segregacji, czy pojemniki na odpady są należycie oznakowane, czy dobrze jest zorganizowany odbiór odpadów? Dylematy mogą odnosić

się również do kwestii płatności za odpady a co z tym związane takich działań jak podrzucanie odpadów sąsiadom czy też ich wywożenie np. do lasu.

- Warunki uczestnictwa w konkursie:
 - dostarczenie pracy konkursowej w formacie A3 (prace w innych formatach nie będą oceniane) do dnia 31 marca 2020 r.,
 - nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
 - prace muszą prezentować pomysły własne autorów - dotąd nigdzie nie publikowane,
 - praca musi być zaopatrzona w metryczkę według poniższego wzoru:

XXVII Tydzień Ziemi	Konkurs na rysunek satyryczny
imię i nazwisko autora	
wiek, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły	
tel. szkoły, adres e-mail szkoły	
nauczyciel prowadzący	
gmina, miejscowość, powiat	

8. Konkurs na tekst satyryczny „Może rapowanie ułatwi segregowanie”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu będzie przedstawienie w satyrycznej formie dylematów przeciętnego Kowalskiego z segregowaniem odpadów. Czy mamy pełną wiedzę jak zakwalifikować poszczególne odpady, czy zrozumiała i czytelna jest informacja o segregacji, czy pojemniki na odpady są należycie oznakowane, czy dobrze jest zorganizowany odbiór odpadów? Dylematy mogą odnosić się również do kwestii płatności za odpady a co z tym związane takich działań jak podrzucanie odpadów sąsiadom czy też ich wywożenie np. do lasu.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- Dostarczenie tekstu (bez wulgaryzmów) do dnia 31 marca 2020 r.
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- każda zgłoszona do konkursu praca powinna być zaopatrzona w metryczkę (trwale przyklejoną na odwrocie pracy) według następującego wzoru:

XXVII Tydzień Ziemi	Konkurs na tekst satyryczny
Imię i nazwisko autora	
Wiek, klasa	
Tytuł pracy	
dokładna nazwa i adres szkoły	
tel., adres e-mail szkoły	
nauczyciel prowadzący	
gmina, miejscowość, powiat	

9. Konkursy XXVII „Tygodnia Ziemi” skierowane są do przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich z terenu województwa śląskiego, zwanymi dalej Uczestnikami. Dopuszczalne jest także uczestnictwo w konkursach osób z terenu innych województw.

10. Uczestnikami konkursu nie mogą być dzieci osób zatrudnionych przez Organizatora.

11. Uczestnicy konkursów, poprzez zgłoszenie się do konkursów, o których mowa w pkt. 1-8 oświadczają, że ich prace są wolne od praw autorskich i roszczeń osób trzecich. Organizator nie będzie prowadził weryfikacji w tym zakresie i nie odpowiada za ich ewentualną niezgodność ze stanem faktycznym.
12. Nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem przez Uczestnika konkursu/Opiekuna uczestnika konkursu warunków konkursu zawartych w niniejszym Regulaminie konkursowym
13. Prace zgłaszane na konkurs nie mogą być pracami wcześniej publikowanymi albo nagrodzonymi w innych konkursach.
14. Warunki konieczne udziału w konkursie:
 - terminowe złożenie prac konkursowych,
 - opatrzenie prac informacją zgodną ze wzorem wg w/w zasad
15. Prace konkursowe należy nadesłać lub dostarczyć na adres: Dział Edukacji Muzeum Górnictwa Węglowego, 41-800 Zabrze, ul. Wolności 339, pok. 6 (z dopiskiem na przesyłce: Konkursy XXVII Tygodnia Ziemi).
16. Prace konkursowe przechodzą na własność Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu. Organizator nie zwraca przesłanych prac.
17. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenie do konkursu.

III. Prawa autorskie

1. Autor pracy konkursowej oświadcza, że:
 - a) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
 - b) utwór został przez niego wykonany osobiście;
 - c) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu.
2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem nieodpłatnie Organizatorowi całości majątkowych praw autorskich do złożonych prac konkursowych, w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3.
3. Uczestnicy konkursów przyjmują do wiadomości i akceptują, iż Organizator zastrzega sobie prawo do przekazania prac konkursowych osobom trzecim oraz do ich całościowej lub częściowej publikacji, na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności do:
 - a) wyłącznego używania i wykorzystania prac konkursowych we wszelkiej działalności wystawienniczej, edukacyjnej, promocyjnej, reklamowej, informacyjnej,
 - b) utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych wszelkimi technikami graficznymi,
 - c) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu prac konkursowych na nośnikach elektronicznych,
 - d) publicznego wystawiania i wyświetlania prac konkursowych na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
 - e) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem prac konkursowych,
 - f) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia prac konkursowych w Internecie.
3. Ponadto uczestnicy konkursów akceptują możliwość wprowadzania przez Organizatora zmian do wybranych prac konkursowych.
4. Prawa, o których mowa powyżej są nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.

IV. Ochrona danych osobowych

1. Dane osobowe Uczestnika konkursu/Opiekuna uczestnika konkursu będą przetwarzane - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, s. 1), zwanego dalej RODO - na potrzeby: uczestniczenia w konkursie; ewentualnego otrzymania nagrody lub wyróżnienia; otrzymania dyplomu, ewentualnego skorzystania przez Organizatora z zezwolenia Uczestnika konkursu na korzystanie z autorskich praw majątkowych, w zakresie pól eksploatacji określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Uczestnik konkursu nie jest obowiązany do podania swych danych osobowych. Jednakże nie podanie danych osobowych uniemożliwia udział w konkursie.

3. Administratorem danych osobowych Uczestnika konkursu jest Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze z siedzibą przy ul. Georgiusa Agricoli 2 w Zabrzu. Kontakt do inspektora ochrony danych Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu: iod@muzeumgornictwa.pl.
4. Decyzje, w oparciu o dane osobowe podane przez Uczestnika konkursu, nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany.
5. Dane osobowe będą przechowywane do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń majątkowych, wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa i ewentualnego korzystania przez Organizatorów z zezwolenia Uczestnika konkursu na korzystanie z autorskich praw majątkowych - w zakresie pól eksploatacji określonych w niniejszym Regulaminie.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty prawnie do tego upoważnione.
7. Uczestnik konkursu/Opiekun uczestnika konkursu ma prawo żądania dostępu do swych danych; ich sprostowania, przeniesienia oraz ograniczenia przetwarzania (z zastrzeżeniem przypadku, o którym mowa w art. 18 ust. 2 RODO). Ma również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych w każdym przypadku zaistnienia podejrzenia że przetwarzanie jego danych osobowych następuje z naruszeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa. W zakresie określonym w art. 17 ust. 3 lit. d) oraz e) RODO Uczestnikowi konkursu nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych.

V. Kryteria oceny prac

1. Oceny nadesłanych materiałów i prac dokonuje komisja konkursowa w składzie minimum 3 osoby, zwana dalej „Komisją”, powołana przez dyrektora Muzeum Górnictwa Węglowego. W skład Komisji wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz eksperci w zakresie ocenianych prac.
2. Komisja wykonuje następujące zadania:
 - weryfikacja formalna
 - ocena merytoryczna
 wg kryteriów określonych w pkt.4.
3. W zakresie weryfikacji formalnej Komisja dokonuje oceny spełnienia warunków udziału w konkursie określonych w niniejszym regulaminie, stosując kryterium „spełnia/nie spełnia”. W przypadku nie spełnienia kryteriów formalnych Komisja wyklucza danego Uczestnika z konkursu i nie dokonuje oceny merytorycznej nadesłanych prac. W przypadku innych uchybień formalnych Komisja wzywa Uczestnika do ich niezwłocznego uzupełnienia.
4. W zakresie weryfikacji i oceny merytorycznej Komisja posługuje się następującymi tabelami ocen:
 - Konkurs na **plakat XXVII „Tygodnia Ziemi”** (klasa VII – VIII, szkoły średnie)
 - Konkurs plastyczny: **„Ryba i ptak pytają wciąż tak: skąd tyle plastiku od gór do Bałtyku”**(przedszkola)
 - Konkurs plastyczny na **Projekt znaczka pocztowego** (klasa VII – VIII, szkoły średnie)
 - Konkurs plastyczny **„Śmieciowa udręka”** (wszystkie typy szkół)

Tabela weryfikacji formalnej

Lp.	Kryterium	Spełnia (0-1)	Nie spełnia (0-1)
1.	Metryczka wg wzoru		
2.	Praca wykonana przez uczestnika, do którego konkurs był skierowany		
3.	Zgodność wymiarów pracy z założeniami konkursowymi		

Tabela oceny merytorycznej

	Zgodność tematyki z założeniami konkursu (punktacja 0-10)	Walory artystyczne: kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania (punktacja 0-10)	Oryginalność, pomysłowość (punktacja 0-10)	UWAGI
Członek komisji 1				
Członek komisji 2				
Członek komisji 3				
SUMA				

- Konkurs poetycki: „**Od powietrza, głodu, ognia i wojny...**” (wszystkie typy szkół)
- Konkurs literacki: „**Mój ekobohater**” (wszystkie typy szkół)
- Konkurs na tekst satyryczny „**Może rapowanie ułatwi segregowanie**” (wszystkie typy szkół)

Tabela weryfikacji formalnej

Lp.	Kryterium	Spełnia (0-1)	Nie spełnia (0-1)
1.	Metryczka wg wzoru		
2.	Praca wykonana przez uczestnika, do którego konkurs był skierowany		
3.	Utwór będący przykładem poezji bądź opowiadania		

Tabela oceny merytorycznej

	Zgodność tematyki z założeniami konkursu (punktacja 0-10)	Konstrukcja wiersza: lub opowiadania (punktacja 0-10)	Poprawność językowa i stylistyczna (punktacja 0-10)	UWAGI
Członek komisji 1				
Członek komisji 2				
Członek komisji 3				
SUMA				

- Konkurs fotograficzny: „**Z zielonym w tle**” (wszystkie typy szkół)

Tabela weryfikacji formalnej

Lp.	Kryterium	Spełnia (0-1)	Nie spełnia (0-1)
1.	Metryczka wg wzoru		
2.	Praca wykonana przez uczestnika, do którego konkurs był skierowany		
3.	Zgodność wymiarów i formy pracy z założeniami konkursowymi		

Tabela oceny merytorycznej

	Zgodność tematyki z założeniami konkursu (punktacja 0-10)	Walory artystyczne fotografii (punktacja 0-10)	Oryginalność koncepcji (punktacja 0-10)	UWAGI
Członek komisji 1				
Członek komisji 2				
Członek komisji 3				
SUMA				

5. Na podstawie ustalonych ocen Komisja wyłoni najlepsze prace konkursowe w zakresie konkursów. Autorzy najlepszych prac konkursowych otrzymują nagrody.
6. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy.
8. Komisja może przyznać Laureatom i innym Uczestnikom także inne nagrody i wyróżnienia.

VI. Harmonogram konkursu

1. Ramowy czas trwania konkursu: 14.02.2019 r. – 28.04.2020 r.
2. Termin nadsyłania materiałów i prac konkursowych: 31.03.2020 r.
3. Termin ogłoszenia wyników: 06-15.04.2020 r.
4. Uroczyste wręczenie nagród: w trakcie XXVII „Tygodnia Ziemi”: 22-28 kwietnia 2020 r.

VII. Rejestracja i wykorzystanie wizerunku autora pracy konkursowej

1. Uczestnik konkursu poprzez nadesłanie pracy konkursowej wyraża nieodpłatną zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora jego wizerunku, utrwalonego w trakcie przygotowywania i realizacji obchodów XXVII „Tygodnia Ziemi” za pomocą urządzeń rejestrujących obraz lub obraz i dźwięk. Zgoda dotyczy również wykorzystywania wizerunku poprzez rozpowszechnianie. Utrwalony wizerunek Organizator będzie wykorzystywał w celach informacyjnych lub promocyjnych w szczególności poprzez publikację na swych stronach internetowych, na stronach internetowych podmiotów współpracujących, w telewizji, w mediach społecznościowych lub w wykonanych na jego zlecenie publikacjach, materiałach informacyjnych lub promocyjnych.

2. Klauzula informacyjna, z zakresu ochrony danych osobowych, dotycząca wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku:

Administratorem danych osobowych jest Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze z siedzibą przy ul. Georgiusa Agricoli 2. Kontakt: biuro@muzeumgornictwa.pl. Podanie danych jest dobrowolne a zgoda na przetwarzanie może być cofnięta w każdej chwili. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Dane osobowe będą przetwarzane przez Zarządzającego w celach informacyjnych lub promocyjnych w szczególności poprzez publikację na jego stronach internetowych, na stronach internetowych podmiotów współpracujących, w telewizji, w mediach społecznościowych lub w wykonanych na jego zlecenie publikacjach, materiałach informacyjnych lub promocyjnych. Podstawa prawna przetwarzania danych to art. 6 ust. 1 lit. a) RODO. Odbiorcami danych mogą być podmioty realizujące, na zleceni Zarządcy, publikacje oraz materiały informacyjne lub promocyjne. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody lub przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów. Administrator danych może przekazywać dane osobowe do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Decyzje w oparciu o podane dane osobowe nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany i profilowane. Wyrażający zgodę ma prawo dostępu do podanych danych osobowych oraz prawo ich sprostowania; prawo żądania ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania a także prawo do przenoszenia danych. Ma także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. Kontakt do inspektora ochrony danych: iod@muzeumgornictwa.pl.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w treści niniejszego regulaminu i aktualizacji jego brzmienia na swojej stronie internetowej www.muzeumgornictwa.pl. Zmiany, z chwilą opublikowania, stają się wiążące dla Uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania konkursu, jak również do jego zawieszenia lub odstąpienia od realizacji, bez podania przyczyn.
3. Przekazując Organizatorowi pracę konkursową Uczestnik konkursu/Opiekun uczestnika konkursu potwierdza zapoznanie się z zapisami niniejszego regulaminu i je akceptuje.
4. Osobą upoważnioną przez Organizatora do udzielania niezbędnych informacji w zakresie konkursów jest Urszula Potyka, Kierownik Działu Edukacji Muzeum Górnictwa Węglowego, e-mail: urszula.potyka@muzeumgornictwa.pl, tel. 32 630 30 91 wew. 4038.